

15/16
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2008
Παρά

ΠΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ



ΕΛΥΤΗΣ 88

ΘΩΡΑΞ THORAX

ΙΔΡΥΜΑ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΩΡΑΚΟΣ
RESEARCH CENTER OF INTENSIVE
AND EMERGENCY THORACIC MEDICINE

Στην
πρώτη
γραμμή
της
ζωής!

ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΩΡΑΞ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ
Τσιγάρο; Ευχαριστώ, δεν θα πάρω!

Ενίσχυση της εκστρατείας πρόληψης του καπνίσματος σε παιδιά και εφήβους

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ | ΑΣΠΑΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ | ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ

Μουσική: Μιχάλης Κουμπιός, Στίχοι: Νίκος Σταθόπουλος

ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ

Μουσική-Στίχοι: Βασίλης Δημητρίου

ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ

Μουσική: Χρήστος Παπαδόπουλος, Στίχοι: Ελένη Πανταζή

ΡΙΞΕ ΜΙΑ ΣΚΑΛΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Μουσική: Στέργιος Γαργάλας, Στίχοι: Ζωή Παναγιωτοπούλου

ΟΛΑ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Μουσική: Μιχάλης Χατζηγιάννης, Στίχοι: Νίκος Μωραϊτης

ΘΑ ΣΕ ΞΕΠΕΡΑΣΩ

Μουσική: Μιχάλης Κουμπιός, Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος

ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ ΝΑ ΚΑΤΟΙΚΩ | Σαββέρια Μαργιολά

Μουσική: Μιχάλης Κουμπιός, Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος

ΟΤΑΝ ΠΕΦΤΕΙ ΤΟ ΒΡΑΔΥ | Σαββέρια Μαργιολά

Μουσική: Μιχάλης Κουμπιός, Στίχοι: Νίκος Σταθόπουλος

ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΕΔΩ

Μουσική: Μιχάλης Χατζηγιάννης, Στίχοι: Νίκος Μωραϊτης

ΝΑΙ ΘΑ ΠΩ | Μελίνα Ασλανίδου

Μουσική: Νίκος Αντύπας-Γιάννης Σπάθας, Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου

ΤΟ ΛΑΘΟΣ | Μελίνα Ασλανίδου

Μουσική: Αντώνης Βαρδής, Στίχοι: Βίκυ Γεροθόδωρου

ΦΥΛΛΟ ΣΤΟ ΝΕΡΟ | Ασπασία Στρατηγού

Διασκευή: Dasho Kurti-παραδοσιακό τραγούδι του Ramazzan Zyberí, Στίχοι: Ηλίας Κατσούλης

ΕΡΗΜΑ ΧΩΡΙΑ

Μουσική: Dasho Kurti, Στίχοι: Ηλίας Κατσούλης

ΤΟ ΜΗΛΟ

Μουσική: Dasho Kurti-Βασισμένο σε παραδοσιακό τραγούδι της Αλβανίας, Στίχοι: Αγαθή Δημητρούκα

ΝΑΥΠΛΙΟ

Μουσική: Τάσος Γκρους, Στίχοι: Alice Tori

ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ 1942 - 1953 (ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΓΚΕΣ)

Μουσική-Στίχοι: Άκης Πάνου

ΚΑΠΟΙΟΣ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής, Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος

ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΜΟΝΗΣ | Ασπασία Στρατηγού

Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής, Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου

Ο ΑΛΛΟΣ ΜΟΥ ΕΑΥΤΟΣ | Ασπασία Στρατηγού

Μουσική-Στίχοι: Χάρης Αλεξίου

Μεγάλος χορηγός

Χορηγός

ΚΑΠΟΥ ΝΥΧΤΩΝΕΙ

Μουσική-Στίχοι: Σταύρος Κουγιουμτζής

ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΙ ΩΡΑΙΟΙ

Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής, Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου

ΑΝΕΜΟΣ

Μουσική: Χρήστος Παπαδόπουλος, Στίχοι: Γιώργος Σαρρής

Η ΑΙΤΙΑ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ

Μουσική: Νικόλας Κουμπιός, Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος

ΟΙ ΣΤΑΘΜΑΡΧΕΣ

Μουσική: Δημήτρης Παπαδημητρίου, Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου

Ο ΠΑΛΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

Μουσική: Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Στίχοι: Ισαάκ Σούσης

ΤΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ (ΠΕΡΑΣΕ ΚΑΙΡΟΣ)

Μουσική: Αντώνης Βαρδής, Στίχοι: Αντώνης Ανδρικήκης

ΤΟ ΦΙΛΤΡΟ

Μουσική: Μιχάλης Κουμπιός, Στίχοι: Άλκης Αλκαίος

ΤΙ ΣΟΥ ΄ΚΑΝΑ ΚΑΙ ΠΙΝΕΙΣ | Μελίνα Ασλανίδου

Μουσική: Μίμης Πλέσσας, Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος

ΠΡΙΓΚΙΠΕΣΣΑ | Μελίνα Ασλανίδου

Μουσική-Στίχοι: Σωκράτης Μάλαμας

Ο ΜΑΝΩΛΗΣ

Μουσική-Στίχοι: Ιωάννης Δραγάτσας

ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ

Μουσική-Στίχοι: Βασίλης Δημητρίου

ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ

Μουσική: Μίνως Μάτσας, Στίχοι: Μιχάλης Γκανάς

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΜΟΥ ΔΑΚΡΥ

Μουσική: Μιχάλης Κουμπιός, Στίχοι: Νίκος Σταθόπουλος

ΤΑ ΒΕΓΓΑΛΙΚΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ

Μουσική: Στάμος Σέμσης, Στίχοι: Μιχάλης Μπουρμπούλης

ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ

Μουσική: Στάμος Σέμσης, Στίχοι: Γιώργος Παυριανός

ΕΝΑΣ ΚΟΜΠΟΣ Η ΧΑΡΑ ΜΟΥ

Μουσική-Στίχοι: Σταύρος Κουγιουμτζής

ΕΧΩ ΕΝΑΝ ΚΑΦΕΝΕ

Μουσική: Μάνος Λοίζος, Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος

ΠΑΡΑΠΟΝΕΜΕΝΑ ΛΟΓΙΑ

Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος, Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου

Τα δύο solo είναι το ένα παραδοσιακό και το άλλο του Χρήστου Κεμανεντζίδη

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Γιώργος Κοντογιάννης, μπουζούκι | Γιώργος Μάτσικας, μπουζούκι | Γιώργος Παπαχριστούδης, πιάνο
Νίκος Ζέρβας, πλήκτρα | Θανάσης Σοφράς, μπάσο | Βασίλης Κετენტζόγλου, κιθάρα | Αποστόλης Βαλαρούτσος, κιθάρα
Γιώργος Μαρινάκης, βιολί | Αποστόλης Βαγγελάκης, πνευστά | Dasho Kurti, ακορντεόν | Ανδρέας Παπάς, κρουστά
Γιώργος Κασιόκας, τύμπανα | Γιώργος Νταλάρας, κιθάρα

Επιλογή μουσικού υλικού: Γιώργος Νταλάρας | Ενορχηστρωτική επιμέλεια: Γιώργος Νταλάρας, Γιώργος Παπαχριστούδης
| Ηχοληψία: Αντώνης Ζαχόπουλος, Παντελής Γιατζιζόγλου | Ηχητική κάλυψη: Κώστας Κωντανινόπουλος | Φωτισμοί: Γιάννης Μανιατάκος
| Καλλιπεχνική επιμέλεια: Άννα Νταλάρα | Οργάνωση Παραγωγής: Ανδρέας Καραχάλιος και Συνεργάτης: Ειρήνη Αβραμέα
| Επιμέλεια μουσικών δοκιμών: Νέλλη Χαραλαμπίδου

Χορηγοί Επικοινωνίας

Το Ίδρυμα ΘΩΡΑΞ στην υπηρεσία της ζωής

Ο Σκοπός του:

Να στηρίξει την ανάπτυξη της Εντατικής Θεραπείας, κεντρικού πυλώνα της Ενδονοσοκομειακής Ιατρικής και να συμβάλει στην πρόληψη των νοσημάτων που οδηγούν σ' αυτήν.

Οι Στόχοι του:

- 1. Σχεδιασμός:** Συμμετοχή στη διαδικασία ανάπτυξης της Εντατικής Θεραπείας στην Ελλάδα και διεθνώς.
- 2. Υποδομή:** Πρωταρχική προϋπόθεση, η ύψιστη ποιότητα και η επάρκεια.
- 3. Έρευνα:** Το μέσο κατάκτησης γνώσης που θα ανοίξει νέα σύνορα.
- 4. Εκπαίδευση:** Βασικός όρος για τη δημιουργία επιστημόνων υψηλών επιδόσεων και τη διάδοση κεκτημένης γνώσης.
- 5. Πρόληψη και Αγωγή Υγείας:** Κάπνισμα, -προγράμματα πρόληψης του καπνίσματος σε παιδιά και εφήβους- Ατμοσφαιρική Ρύπανση, Προγράμματα Αποκατάστασης ασθενών.

Το Ίδρυμα ΘΩΡΑΞ, ευθύνη δημιουργίας στις νέες προκλήσεις της Ιατρικής επιστήμης

Το Ίδρυμα ΘΩΡΑΞ δημιουργήθηκε με σκοπό τη στήριξη μιας καινοτόμου σύγχρονης Ιατρικής ανάγκης: Την **Εντατική Θεραπεία** και την **Πρόληψη των Νοσημάτων** που οδηγούν σ' αυτήν και κυρίως των νοσημάτων του θώρακα.

Τη φιλοσοφία του Ιδρύματος καθορίζουν οι ίδιοι οι κανόνες της Δημιουργίας που απαιτούν να:

- Βλέπεις** την πραγματικότητα
- Προβλέπεις** την πορεία των νέων ιδεών
- Ενεργείς** εφαρμόζοντας σωστό σχέδιο ανάπτυξης

Στις δεκαετίες '50-'70, **είδαμε** να αρχίζει μία νέα περίοδος ιατρικής επανάστασης. Η μάχη για τον βαριά άρρωστο με τη συνδρομή της υψηλής τεχνολογίας.

Η διεθνής ακαδημαϊκή κοινότητα **προέβλεψε** ριζική αλλαγή της Ενδονοσοκομειακής Ιατρικής Πρακτικής.

Οι **ενέργειες** για την ανάπτυξη της Εντατικής και Επείγουσας Ιατρικής οδήγησαν στη νέα πραγματικότητα: Τη μείωση των συμβατικών κλινών στα νοσοκομεία και την ανάπτυξη χώρων αυξημένης ιατρικής και νοσηλευτικής φροντίδας.

Το Όραμα του Ιδρύματος ΘΩΡΑΞ:

Να τολμά να βλέπει, να προβλέπει, να ενεργεί, πέρα από το μόχθο και την αβεβαιότητα που αυτό συνεπάγεται, ώστε να υπηρετεί αυτό στο οποίο είναι ταγμένο, την Αρίστη Κλινική Φροντίδα των ασθενών μέσω:

- Άριστης **Υποδομής**
- Άριστης **Εκπαίδευσης**
- Άριστης **Έρευνας**

Το Έμβλημά του: «Αντίσταση Ποιότητας»

Όσο δύσκολα και να είναι τα πράγματα, όσο ελλείψεις και να είναι οι υλικοί και οι ανθρώπινοι πόροι, όσο σοβαρά και να είναι η αρρώστια, πάντα οι ελεύθεροι και οι δημιουργοί μπορούν να διαφυλάξουν και να αναπτύξουν το χώρο ευθύνης τους, προβάλλοντας αντίσταση με την ποιότητα της εργασίας τους.